

2 juin

La côte occidentale : de ZARAUTZ à MUTRIKU

Le sentier du littoral relie la GIPUZKOA à La BISCAYA .C'est une suite de petits ports de pêche abrités au fond des anses creusées par l'océan. C'est une lutte corps à corps entre la terre et la mer. Les eaux ont ciselé le littoral d'une manière spectaculaire. Les montagnes voisines tombent à pic dans l'océan . Le paysage change constamment, on passe d'un petit cap à un boucau suivi d'une baie avec un estuaire et un port, et plus loin, une plage. La côte ne se laisse pas voir : il faut la dévoiler. L'océan est un sculpteur qui ne se repose jamais.



Getaria et son petit port de pêche



ZARAUTZ, et ses petites cabines de plage

.Sur les collines voisines les vignobles descendent jusqu'à l'océan. Le txakoli, ce vin blanc fin et pétillant accompagne fort bien les fruits de mer et le poisson.

Getaria garde encore des églises , des tours.. . qui témoignent de l'aspect fortifié de la ville au Moyen Age. D'importants marins sont nés à Getaria : **El Cano** fut le premier à faire le tour du monde. On peut visiter le musée du célèbre couturier **Cristobal Balenciaga**.



MUTRIKU

ZUMAIA, sur la route *du FLISCH*, le Geoparc de la Côte Basque, présente une série de falaises formées de strates de roches successives, mises à nu par la mer, c'est un livre ouvert qui révèle les transformations géologiques de la terre. Sous la protection de SAN TELMO, le patron des navigateurs, la plage s'ouvre sur la mer cantabrique et offre une vue complète du littoral biscayen. Le rio **UROLA** sépare le port de plaisance de la vieille ville.

MUTRIKU ; petite ville construite au-dessus du port, son centre est caractéristique des villes du Moyen Age. Des ruelles très inclinées avec des escaliers et des rampes. Des maisons et des hôtels particuliers du XVIe au XVIIIe siècle ont un grand intérêt historique et artistique. Des