

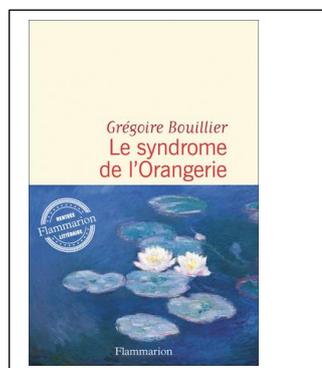
**Houris** de Kamel Daoud

Un récit d'une survivante de la guerre civile algérienne, qui se bat entre sa gestion de la culpabilité et l'oubli collectif d'un pays sans mémoire.

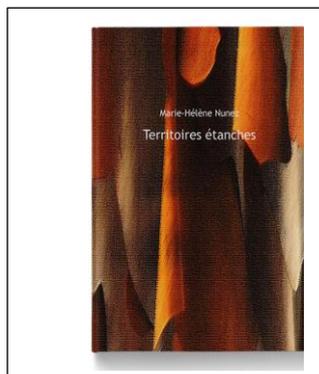
Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites. Muette, elle rêve de retrouver sa voix.

**Madeleine avant l'aube** de Sandrine Colette

C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Ici, l'existence n'a jamais été douce. ...

**Le syndrome de l'orangerie** de Grégoire Bouillier

En se rendant au musée de l'**Orangerie**, devant les Nymphéas de Monet, le détective Bmore est pris d'une soudaine crise d'angoisse. Contre toute attente, les grands panneaux déclenchent chez lui un vrai malaise. Sans doute l'art doit-il autant à l'artiste qu'au « regardeur », mais encore ?...

**Territoires étanches** de Marie Hélène Nunez

Capitale de l'industrie lainière, Mazamet, petite ville du Tarn, voit toute son activité décliner au XXème siècle. Disparaissent alors les valeurs Travail, Famille, Religion englouties par la mondialisation.